“Alle har en liten dør bak øret”

Episodeteater for barn fra 2 - 10 år
“Alle har en liten dør bak øret” er en teaterserie for barn i 8 episoder. Episodene er enkeltstående. De kan vises hver for seg, eller man kan velge å vise flere episoder. Hver episode tar opp et tema som både barn og voksne kan kjenne seg igjen i. Vi har tatt utgangspunkt i nyskrevet, norsk poesi for barn, og utforsket det sceniske og musikalske potensialet som finnes her. Diktene er satt sammen til små, poetiske forestillinger. Annlaug har satt musikk til flere av diktene, og akkompagnerer sangene med fele og gitar. Vibeke korer og spiller keyboard. Det sceniske landskapet er laget av pappesker i forskjellige størrelser og kleshengere av metall. Ved hjelp av enkle pappfigurer forteller vi om gåsa som har så altfor mange tanker i hodet sitt, katten som liker å dra på eventyr, grisen som ønsker å bli astronaut, muldvarpen som har en tendens til å grave seg ned og hunden som har en storm i hodet. Ved hjelp av skyggeteater og magisk lyssetting blir figurene levende, og barna blir med inn i et univers der ord, musikk og estetikk blir til en større helhet.

Forestillingene ble produsert av VFH produksjoner på Cornerteateret i 2019, og de ble svært godt mottatt. Vi skulle egentlig på norgesturné i 2020/2021, og startet med å vise tre av episodene på Vinterlysfestivalen i Mo i Rana. Videre spilte vi i to uker på Den Nationale Scene i Bergen før vi ble nødt til å avlyse den videre turnéen som følge av Covid19. Nå planlegger vi ny turné i 2021.

Kunstnerisk målsetting:
Vi har satt fokus på tema som det kan være vanskelig å forklare, men som barn likevel undrer seg over. På en poetisk og finurlig måte har vi tatt tak i tema som liv og død, universet, tanker, drømmer og følelser. Dette er abstrakte begrep som er vanskelig å forstå, men som barna likevel har et forhold til fra tidlig alder. Vi har laget åtte lavmælte forestillinger om det som ligger bortenfor ordene og mellom linjene. Det vi ikke kan ta på, men som likevel er så inderlig tilstede i livene våre. På denne måten ønsker vi å stimulere barnas fantasi og utforske den verden som finnes både inni og utenfor oss selv.

Det at scenografien er laget av enkle materialer som barna har et forhold til, er et gjennomtenkt grep. Vi ønsker å inspirere barna til å klippe, lime og lage sin egen fantasiverden. En pappeske kan bli til en båt, et hus eller en trapp, en kleshenger kan bli et fjell eller et hav. Katten, hunden, grisen, gåsen og muldvarpen er også laget av papp. Disse animerer vi ved hjelp av lys og skygger. Hele scenografien oppleves på to plan, både som en sjarmerende pappverden på scenen, og som en vakker skyggeverden der alt er mulig.

Det musikalske landskapet er preget av Annlaug Børsheim sitt kunstnerskap. Hardingfela er sentral, det samme er gitaren og Annlaug sin stemme. Vibeke Flesland Havre korer og spiller keyboard, og sammen forteller de historiene om dyrene og deres opplevelse av verden. All teksten vi bruker i forestillingene er dikt skrevet av Per Olav Kaldestad, Ruth Lillegraven, Gro Dahle, Svein Nyhus, Christian Løchstøer, Ragnar Hovland og Synne Lea. Vi har satt diktene sammen til helhetlige forestillinger med musikk og skyggeteater som virkemidler. På denne måten ønsker vi å stimulere barns interesse for både poesi og musikk. Det er et poeng at forestillingene er lavmælte. Vi ønsker å gi både barn og voksne en pause fra planeten, og skape et magisk rom der vi kan finne ro.

Medvirkende:
Manus og idé: Annlaug Børsheim og Vibeke Flesland Havre
Musikk: Annlaug Børsheim
Medvirkende på scenen: Annlaug Børsheim og Vibeke Flesland Havre
Scenograf: Mari Watn
Lysdesigner: Silje Grimstad
Dikt av Per Olav Kaldestad, Ruth Lillegraven, Gro Dahle, Svein Nyhus, Christian Løchstøer, Ragnar Hovland og Synne Lea.

Forestillingene er produsert i samarbeid med Cornerteateret i Bergen og støttet av Kulturrådet, Bergen Kommune, Bergen Fylkeskommune og Bergen Teater og Dramatiske Selskap.

Oversikt over de forskjellige episodene:

Episode 1: USYNLIGE TING
"Tenk om eg var en tanke og kunne reisa til deg"
Det detter usynlige ting ned i hodet til Gåsa. Det er tankene som kommer og rømmer, rømmer og kommer hele dagen.

Episode 2: ANDRE VERDENSROM
"Eg har en himmel inni tanken min"
Det er fysisk umulig for grisen å løfte hodet og se opp på himmelen, men grisen drømmer likevel om å bli astronaut.

Episode 3: UT PÅ EVENTYR
"Og fjøla ble ein seglbåt og tanken ble ein vind"
Katten reiser ut på eventyr, og gåsa er redd for at katten ikke skal komme tilbake.

Episode 4: STORM I HODET
"En fryktelig vind blåser tankene bort"
Hunden har en storm i hodet. En fryktelig vind blåser tankene bort.

Episode 5: ØYEBLIKK:
"Vet du egentlig hvem du er?"
Gåsa lurer på om hun egentlig er en svane, mens muldvarpen lurer på om det er nok å være muldvarp.

Episode 6: GRANBAR I PELSEN
"Alle trenger en venn som forstår det meste"
Hunden mister seg selv, finner seg selv og finner en venn.

Episode 7: EG VIL!
"Det er en av disse dagene med stor vind"
Muldvarpen vil litt mye, noen dager drømmer han om å være en fugl.

Episode 8: KJÆRLIGHET?
"Et litt for stort spørsmål"
Gåsen er forelsket i svanen. Hun vil veldig gjerne være en svane selv, men finner til slutt ut at det holder å være en gås.

Tekniske behov:
Forestillingen er laget for en liten blackbox, men kan tilpasses alternative spillesteder.
Da skyggespill er en meningsbærende del av forestillingen, må vi kunne mørklegge salen.
Konserten er akustisk. Vi har ikke behov for PA. Dersom vi skal spille på kulturhus tar vi med teknisk utstyr selv. Spiller på et teater er det fint om teateret kan bidra med teknisk utstyr.

Vi trenger: (Vi kan evt. ta med dette selv)
2 sveivestativ m tverrbom på 2,5m
2 tripods m spigot til å feste fresneller
2 små fresneller
Skjøt: 2x15m 3x10m 2x5m 2x3m
1 liten dimmer m 4 kanaler. (Se bilde)
1 mikrofonstativ.

Vi bringer:
Lerret 4 x 3 meter
Lerret til gulv 5 x 5 meter
Lampe til skyggespill
Øvrig scenografi
Puter til ca 80 publikum

Vedlegg:

Bilder fra forestillingen:

Pressebilder "Alle har en liten dør bak øret"

Musikk fra forestillingen:

https://open.spotify.com/user/vibekehavre/playlist/18HO7RMBmzxJdldUpJtohl?si=XVEyB-N2RFOB_p5w4Qet2w

Teaser:

https://www.dropbox.com/s/m5bi17zx4mb4fja/liten%20d%C3%B8r%20teaser.mov?dl=0

Kritikker:

Barn i byen
https://www.barnibyen.no/bergen/aktuelt/februar-april-2020/anmeldelse-alle-har-en-liten-doer-bak-oeret/
Bergens Tidende:
https://www.bt.no/kultur/i/7l86Ro/Lovende-start-pa-ny-teaterserie-for-barn-pa-Cornerteateret?spid_rel=2
Periskop:
http://www.periskop.no/ypperlig-formidling-av-poesi-for-barn/?fbclid=IwAR3aDH_I5ZA3hvalAzqhQxo8lXikIo085Utoiz33p5vZYGKdbUlQCe609LM

Oversikt over bøkene me har henta dikt frå til teaterserien
“Alle har en liten dør bak øret”

“Når Morgonfrosken syng” av Per Olav Kaldestad
Samlaget 2004
“Rim det har rablet for” av Christian Løchstøer, Aschehoug 2017
“Eg er eg er eg er” av Ruth Lillegraven, Samlaget 2016
“Håpe, sa Gåsa” av Gro Dahle, Cappelen Damm 2011
“God natt, natt” av Gro Dahle og Svein Nyhus, Cappelen Damm 2009
“Jeg kunne spise en ku” av Gro Dahle, Cappelen Damm, 2012
“Verden har ingen hjørner” av Svein Nyhus, Gyldendal 1999
“Jeg fant, jeg fant - dikt for barn” Antologi, Gyldendal 2011
“Katten til Ivar Aasen møter hunden frå Baskerville” av Ragnar Hovland, Samlaget 2007
“Du og jeg” av Synne Lea og Stian Hole, Cappelen Damm 2018
“Nattevakt” av Synne Lea og Stian Hole, Cappelen Damm 2013

Foto: Magnus Skrede