

# KLOVNESKREKK

## Tema og virkemidler:

Klovneskrekke handler om Lille, en klovn som er redd for det meste, men som drømmer om å kunne fly. Med musikk, skyggeteater og en god dose sirkusmagi opphever vi tyngdekraften og tar barna med inn i et landskap der alt er mulig. Tema i Klovneskrekke er frykt og mestring. Forestillingen handler om å prøve, feile og prøve igjen. Forestillingen er bygget opp rundt klovning, trekkspill og trapes, og er gjennomkomponert både scenisk og musikalsk.



## Bakgrunn:

Klovneskrekke tar utgangspunkt i banas logikk, og lar dette ligge til grunn for handlingsrekken. Vibeke Flesland Havre har studert barn sine uttryksmåter og bevegelsesmønstre, og bygget en klovnekarakter på bakgrunn av dette. Inspirert av stumfilmer fra 1920-tallet, har hun utviklet et scenisk språk basert på gester, lyder og mimikk. Målet er å kommunisere på en mer direkte og intuitiv måte enn det talespråket gir mulighet for. Sammen med Almir Meskovic på trekkspill, Mari Watn på scenografi og Silje Grimstad på lysdesign, har de laget et magisk landskap der alt er mulig. Bo Anders Sundstedt fra Akershus teater har vært instruktør på forestillingen, som er utviklet i samarbeid med Cirque Shool i LA og sirkusskolen Sky Candy i Austin, Texas.

## Kunstnerisk målsetting:

Målet med forestillingen er å åpne barna sine sanser og stimulere fantasien deres. Klovneskrekke presenterer et helhetlig auditivt og visuelt univers, der frykt og mestring er tema. Forestillingen gir barna en kunstnerisk totalopplevelse, som også appellere til de som enda ikke har utviklet språk. Forestillingen har flere plan, den passer også til eldre barn som kjenner seg igjen i klovnenes emosjoner, og voksne som setter pris på det musikalske og visuelle universet.

## Målgruppe:

Klovneskrekke er en familieforestilling som er laget for barn mellom 2-8 år. Det er mulig å tilpasse forestillingen til forskjellige aldersgrupper. Forestillingen er uten ord, og passer godt til barn som ikke har utviklet språk eller er av utenlandsk opprinnelse.

## En forestilling utenom det vanlige:

Det er sjelden at norske barn blir presentert for denne typen sirkusmagi. Musikalsk, visuelt, koreografisk og teknisk er dette en forestilling av stort format. Det er en forestilling barna aldri har sett maken til, da den leker med grensene for hva som er fysisk mulig. Forestillingen er prøvd for barn på ulike alderstrinn, og har skapt stor undring hos sitt publikum.

## Medvirkende:

Klovn og trapesartist: Vibeke Flesland Havre  
 Musiker: Almir Meskovic  
 Scenografi: Mari Watn  
 Lysdesign: Silje Grimstad  
 Manus og ide: Vibeke Flesland Havre  
 Instruktør: Bo Anders Sundstedt  
 Produsent: Hjørdis M. Steinsvik  
 Forestillingen er produsert av Akershus Teater i samarbeid med VFH-produksjoner  
 Aldersgruppe: 2-8 år  
 Varighet: 40 minutter

