

# CV Vibeke Flesland Havre

## PERSONALIA

Født: 02.03.1974

E-post: [vibekehavre@yahoo.co.uk](mailto:vibekehavre@yahoo.co.uk)

Mobil: 99422217

Høyde: 169 cm

Hårfarge: Blond

Øyne: Grønne

Språk: Norsk (morsmål), engelsk, spansk og fransk

Dialekter: Bergensk, nynorsk

Stemme: Alt

Instrumenter: Slagverk, piano



## UTDANNING

### **Arts Educational School of Acting, London, 2000-2003**

BA + National Diploma in Professional Acting

Treårig skuespillerutdanning

### **Universitetet i Bergen, 1994-1998**

Cand. Mag. Mellomfag i teatervitenskap, grunnfag i fransk og sammenliknende politikk

## KURS/WORKSHOPS

### **Sky Candy, Austin, 2014 - 2015**

Statisk trapes, 3 måneder, full tid

### **CVT Workshops, Oslo og Bergen 2011-2013**

En rekke kurs i Complete Vocal Technique

### **Cirque School, Los Angeles, 2011**

Statisk trapes, 3 måneder, full tid

### **Jack Waltzers Acting Workshops, London/New York, 2003-2011**

Spesialisering i "Method Acting" for film og teater, tilsammen 6 måneder, full tid

### **Viewpoints med Peer Perez Øyan, Oslo/Bergen, 2011-2012**

Anne Bogarts viewpoint-teknikk for dans og teater, tilsammen to uker

### **Roy Hart Theatre, Frankrike/Oslo/Bergen, 2008-2011**

Kurs i stemmebruk, to uker i Frankrike og flere oppfølgingskurs i Norge

### **Abbas Kierostamis filmworkshop, Film fra Sør, Oslo, 2006**

Abbas metode, skuespillerteknikk og regi, én uke

### **Rovaniemi Puppet-Theatre Festival, 2006**

Dukketeaterworkshop, én uke

### **Baltimore Theatre Alliance, USA, 2006**

Kurs i skriving av scenetekst, 2 uker

### **Maryland Ensemble Theatre, USA, 2006**

Kurs i Ann Bogarts viewpoint teknikk, 4 uker

### **Escola de Circ Rogelio Rivel, Barcelona, 2004-2005**

Akrobatikk og statisk trapes, 9t i uken i 6 måneder

### **IPA productions, Barcelona, 2004-2007:**

Diverse kurs i dukkeføring

### **Circus Space, London, 2003-2004**

Statisk trapes og akrobatikk, 4t i uken i 6 måneder

### **Odin Teateret og Eugenio Barba, Salisbury, 2002**

Barbas metode

## Har tatt dansetimer jevnlig siden 1996

## SANGPEDAGOGER

**Guro Dugstad, Oslo 2013:** Complete Vocal Technique

**Bodil Rørtveit, Bergen 2009-2012:** Complete Vocal Technique

**Monica Miralles, Barcelona, 2006-2008:** Rock og pop

**Claudia Classica, London, 2002-2004:** Musical og jazz

**Anne Randine Øverby, Bergen, 1998-2000:** Klassisk og opera

**Tone Kvam Thorsen, Bergen, 1990-1996:** Rock, pop og musikal

# VIRKSOMHET OG PRODUKSJON

## TEATER/MUSIKAL/DANS

### **2014-2016: Akershus Teate**

- Manus og regi på "Jeg kommer snart!" basert på en bok av Selma Lønning Årø
- Skuespiller: Liv i "Liv du lyver!"
- Trapesartist og klovn, manus og idé på "Klovneskrekke"
- Manus og regi på "Det kom en pike gående" basert på tekster av Inger Hagerup
- Manus og regi på "Liv du lyver!"

### **2014-2016: Festspillene i Bergen**

- Kunstnerisk leder for Folkets Festspillscene 2015 og 2016. Manus og regi på Festspill-forestillingene 2015 og 2016.

### **2013-2014: Teateret Vårt**

- Skuespiller: Gertrude i "Hamlet"
- Skuespiller: Belinda i "Panikk i Kulissene"

### **2013: Cornerteateret**

- Koreografiutvikling og regi på forestillingen "Munch Remastered"

### **2013: Akershus Teater**

- Manus og regi på forestillingen "Liv du lyver"

### **2013: Memento, Oslo**

- Skuespiller i forestillingen "Spotterscope"

### **2009-2013: Den Nationale Scene, Bergen**

- Skuespiller: Håndtverker i "Midsommernattsdrøm"
- Skuespiller: Octavia i "På teater med Octavia"
- Skuespiller: Svalen i "Ulverock"
- Skuespiller: Diverse roller i "Alt om min mor"
- Skuespiller: Olivia i "Peder Påske"
- Skuespiller: Sybill i "La Cage aux Folles"
- Skuespiller: Assla i "Svartediket"
- Skuespiller: Bestemor skogmus i "Hakkebakkeskogen"
- Skuespiller: April (på norsk Juni) i "Company"
- Skuespiller: Konen og brevpiken i "Mascarade"

### **2008-2012: VFH-produksjoner**

- Manus, regi og skuespiller i forestillingen "På teater med Octavia" som ble skrevet til DNS i 2012
- Manus og regi på forestillingen "The End – a gentle reminder" som åpnet BIT-teatergarasjens høstsesong 2011
- Manus, regi og skuespiller i forestillingen "Robin Hood" i samarbeid med DKS.

### **2008: Maryland Ensemble Theatre, USA**

- Omskriving av "Et Dukkehjem" av Ibsen til moderne amerikansk, oversetter og regi-assistent

### **2008: Husnes-revyen**

- Skuespiller, sanger, skribent og instruktør

### **2004-2007: IPA productions, Barcelona**

- Skuespiller: Julie i "Romeo og Julie"
- Skuespiller/Sanger: Christine i "Phantom of the Opera"
- Skuespiller: Frankenstein i "Frankenstein"
- Skuespiller: Robin Hood i "Robin Hood"
- Skuespiller: Heksen samt dverg i "Snehvit"
- Skuespiller: Rødhette i "Lille Rødhette"
- Skuespiller: Jane i "Tarzan"
- Skuespiller: Diverse roller i "A Christmas Carol"
- Skuespiller/Sanger: Mina i "Dracula"

Ansvarlig for tilrettelegging av stykkene for barne- og ungdomstrinnet. Skuespiller/sanger og dukkefører.

### **2006: Rovaniemi Solo Theatre Festival**

- Dukkespiller: Solo dukkeforestilling

### **2006: GSE exchange**

- Dukkespiller: Solo dukkeforestilling
- Hospitant ved ulike teatre i Maryland, Washington DC og New York, tilsammen 6 uker

### **2004-2006: Hordaland Teater, Bergen**

- Skuespiller: Mor og datter i "Kyss Meg" ("Miraklenes Tid")

### **2003-2004: Shifty Commuters, London**

- Skuespiller og manusutvikler

### **2003: Origen's Scream, London**

- Skuespiller: Diverse roller i "Hamletmaskinen"

### **2003: Arts Education School of Acting, London**

- Skuespiller: The Old Croaker i forestillingen "Live Like Pigs" (avgangsforestilling)
- Skuespiller: Fanny Gabor i "Spring Awakening" (avgangsforestilling)

### **1999-2000: Bergen Operakor (Opera Vest)**

- Korist i "Le Villi" og "Cavalleria Rusticana"

### **1998: Fyllingsdalen Teater, Bergen**

- Skuespiller: Rizzo i "Grease"
- Skuespiller: Heksen i "Reisen til julestjernen"

## FILM/FJERNESYN

### **2009: Metronome Spartacus AS**

Aleksanders ekskjæreste i Hotel Cæsar

### **2008: Cinenord Spillefilm AS**

Gymlærer i Gunnar Vikenes film "Vegas"

### **2008: Filmkollektivet, Bergen**

Brorens kone i langfilmen "Fjorden Love"

### **2008: Alligator film, Bergen**

Mor i kortfilmen "Ekornet"

### **2006: Film fra Sør, Oslo**

Diverse roller i "Shadows of Reality"

### **2003-2005: Nye Sko Film, Oslo**

- Manus og regi, informasjonsfilm om psykiske helse (2005)
- Manus og regiassistent, dokumentarfilmen "Spor" (2004)
- Intervjuer og regiassistent, dokumentarfilmen "They say we are all winners" (NRK2003)

### **2004: Filmskolen på Lillehammer**

Moren til Anna i kortfilmen "Mamman til Anna", regi Anne Sewitsky

**Skuespiller i en rekke reklamefilmer, dubbing og voice-over arbeid**

## UNDERVISNING

### **2009: Kulturskolen i Bergen**

Teaterlærer for barn

### **2008: Vestlandske Teatersenter**

Teaterlærer for barn og ungdom

### **2008: Maryland Ensemble Theater, USA**

Workshop i karakterbygging og skuespillerteknikk

### **2007: IPA Productions, Barcelona**

Teaterskole for barn

### **2006: Rotary, Maryland**

Kurs i skuespillerteknikk

### **2006: Best Camp, Washington State**

Leder på sommerleir for ungdom, drama-aktiviteter

### **2000: Ekeberg skole**

3 måneders vikariat, formingslærer, dramalærer

### **1998-1999: Fyllingsdalen Nye Teater**

Teaterlærer for barn og ungdom

## SCENOGRAFI/KOSTYME/TEATERTEKNIKK

### **2005-2007: IPA productions, Barcelona**

Kostymemaker, rekvisitør og tekniker

### **2003-2004: Einstein Productions, London**

Scenografiassistent

### **2003-2004: The Criterion Theatre, London**

Tekniker

### **2002-2004: Arts Educational School of Acting, London**

Teatermaler/håndverker/tekniker

### **1998: Fyllingsdalen Teater, Bergen**

Kostymemaker og rekvisitør

## STIPEND

**2015-2016: Kulturrådet: Arbeidsstipend for etablerte kunstnere**

**2011: Bergen kommune: Kunstnerstipend**

**2008: Norsk kulturråd: Arbeidsstipend for yngre, nyetablerte kunstnere**

**2005: Bergen kommune: Etableringsstipend for Unge Kunstnere**

**2000: The Dance and Drama Award** (Fullfinansiering av 3-årig skuespillerutdanning i London)

## VERV

**2005-2007: IPA productions, Barcelona** Teamleader og tillitsvalgt

**1997-1998: AKKS Bergen** Nestleder og økonomiansvarlig

**1997-1998: Universitetet i Bergen** Representant i fagutvalget, teatervitenskap