

Alle har en liten dør bak øret

Episodeteater for barn fra 2 - 10 år

Alle har en liten dør bak øret er en teaterserie for barn i 8 episoder. Episodene er enkeltstående. De kan vises hver for seg, eller man kan velge å vise flere episoder. Hver episode tar opp et tema som både barn og voksne kan kjenne seg igjen i. Vi har tatt utgangspunkt i nyskrevet, norsk poesi for barn, og utforsket det sceniske og musikalske potensialet som finnes her. Diktene er satt sammen til små, poetiske forestillinger. Annlaug har satt musikk til flere av diktene, og akkompagnerer sangene med fele og gitar. Vibeke korer og spiller keyboard. Det sceniske landskapet er laget av pappesker i forskjellige størrelser og kleshengere av metall. Ved hjelp av enkle pappfigurer forteller vi om gåsa som har så altfor mange tanker i hodet sitt, katten som liker å dra på eventyr, grisen som ønsker å bli astronaut, muldvarpen som har en tendens til å grave seg ned og hunden som har en storm i hodet. Ved hjelp av skyggeteater og magisk lyssetting blir figurene levende, og barna blir med inn i et univers der ord, musikk og estetikk blir til en større helhet.



Kunstnerisk målsetting:

Vi har satt fokus på tema som det kan være vanskelig å forklare, men som barn likevel undrer seg over. På en poetisk og finurlig måte har vi tatt tak i tema som liv og død, universet, tanker, drømmer og følelser. Dette er abstrakte begrep som er vanskelig å forstå, men som barna

likevel har et forhold til fra tidlig alder. Vi har laget åtte lavmælte forestillinger om det som ligger bortenfor ordene og mellom linjene. Det vi ikke kan ta på, men som likevel er så inderlig tilstede i livene våre. På denne måten ønsker vi å stimulere barnas fantasi og utforske den verden som finnes både inni og utenfor oss selv.

Det at scenografien er laget av enkle materialer som barna har et forhold til, er også et gjennomtenkt grep. Vi ønsker å inspirere barna til å gå hjem og klippe, lime og lage sin egen fantasiverden. En pappeske kan bli til en båt, et hus eller en trapp, en kleshenger kan bli et fjell eller et hav. Katten, hunden, grisen, gåsen og muldvarpen er også laget av papp. Disse animerer vi ved hjelp av lys og skygger. Hele scenografien oppleves på to plan, både som en sjarmerende pappverden på scenen, og som en vakker skyggeverden der alt er mulig.

Det musikalske landskapet er preget av Annlaug Børsheim sitt kunstnerskap. Hardingfela er sentral, det samme er gitaren og Annlaug sin stemme. Vibeke Flesland Havre korer og spiller keyboard, og sammen forteller de historiene om dyrene og deres opplevelse av verden. All teksten vi bruker i forestillingene er dikt skrevet av Per Olav Kaldestad, Ruth Lillegraven, Gro Dahle, Svein Nyhus, Christian Løchstøer, Ragnar Hovland og Synne Lea. Vi har ikke lagt til noe tekst, men satt diktene sammen til helhetlige forestillinger med musikk og skyggeteater som virkemidler. På denne måten ønsker vi å stimulere barns interesse for både poesi og musikk, samtidig som vi ønsker å sette fokus på ny norsk dramatik, og formidle denne på en inspirerende og annerledes måte. Det er også et poeng at forestillingene er lavmælte. Vi ønsker å gi både barn og voksne en pause fra planeten, og skape et magisk rom der vi kan finne ro.



Medvirkende:

Manus og idé: Annlaug Børsheim og Vibeke Flesland Havre

Musikk: Annlaug Børsheim

Medvirkende på scenen: Annlaug Børsheim og Vibeke Flesland Havre

Scenograf: Mari Watn

Lysdesigner: Silje Grimstad

Dikt av Per Olav Kaldestad, Ruth Lillegraven, Gro Dahle, Svein Nyhus, Christian Løchstør, Ragnar Hovland og Synne Lea.

Forestillingene er produsert i samarbeid med Cornerteateret i Bergen og støttet av Kulturrådet, Bergen Kommune, Bergen Fylkeskommune og Bergen Teater og Dramatiske Selskap.



Oversikt over de forskjellige episodene:

Episode 1: USYNLIGE TING

"Tenk om eg var en tanke og kunne reisa til deg"

Det detter usynlige ting ned i hodet til Gåsa. Det er tankene som kommer og rømmer, rømmer og kommer hele dagen.

Episode 2: ANDRE VERDENSROM

"Eg har en himmel inni tanken min"

Det er fysisk umulig for grisen å løfte hodet og se opp på himmelen, men grisen drømmer likevel om å bli astronaut.

Episode 3: UT PÅ EVENTYR

"Og fjøla ble ein seglbåt og tanken ble ein vind"

Katten reiser ut på eventyr, og gåsa er redd for at katten ikke skal komme tilbake.

Episode 4: STORM I HODET

"En fryktelig vind blåser tankene bort"

Hunden har en storm i hodet. En fryktelig vind blåser tankene bort.

Episode 5: ØYEBLIKK:

"Vet du egentlig hvem du er?"

Gåsa lurar på om hun egentlig er en svane, mens muldvarpen lurar på om det er nok å være muldvarp.

Episode 6: GRANBAR I PELSE

"Alle trenger en venn som forstår det meste"

Hunden mister seg selv, finner seg selv og finner en venn.

Episode 7: EG VIL!

"Det er en av disse dagene med stor vind"

Muldvarpen vil litt mye, noen dager drømmer han om å være en fugl.

Episode 8: KJÆRLIGHET?

"Et litt for stort spørsmål"

Gåsen er forelsket i svanen. Hun vil veldig gjerne være en svane selv, men finner til slutt ut at det holder å være en gås.

Tekniske behov:

Forestillingen er laget for en liten blackbox, men kan også tilpasses alternative vener.

Da skyggespill er en meningsbærende del av forestillingen, må vi kunne mørklegge salen.

Vi trenger min 5x5 meter spilleareale.

2 x separate 16A strømkurser.

2 strømkabler som rekker til senter av scenen. (Ca 5 m skjøteledning)

Oppheng til lerret på min. 5 meter (Kan evt. bruke 2 sveivestativ med rør)

Mulighet for oppheng av lette scenografiemeter fra taket over scenen. (De kan tapes i taket)

Sidelys for aktører. (2 lamper som henges i takrigg eller på sveivestativ)

Publikumslys. (Da publikum er små barn har vi gjerne litt lys i salen)

Dimmer til sidelys og publikumslys. (Dette kan vi evt. ta med)

Vi har med puter barna kan sitte på. Forestillingen passer best i mindre lokaler.

Publikum: Maks 100 pers.

Konserten er akustisk. Vi har ikke behov for PA

Vi bringer:

Lerret 6 x 3 meter (Kan brettes inn)

Lerret til gulv 6 x 6 meter (Kan brettes inn)

Lampe til skyggespill og kontroller til denne

Øvrig scenografi

Puter til ca 80 publikum

Vi kan evt. ta med oss flere lamper, sveivestativ og dimmer selv



Bilder fra forestillingen:

<https://www.dropbox.com/sh/jlcgupg67c24q9q/AAAvHAU5FiOwfkPOVEfkQ3Lsa?dl=0>

Teaser:

<https://www.dropbox.com/s/m5bi17zx4mb4fja/liten%20d%C3%B8r%20teaser.mov?dl=0>

Video:

4. Episode, "Storm i hodet", hele episoden:

<https://vimeo.com/340481731>

Musikk fra forestillingen:

https://open.spotify.com/user/vibekehavre/playlist/18HO7RMBmzxJldUpJtohl?si=XVEyB-N2RF OB_p5w4Qet2w

Kritikker:

Barn i byen

<https://www.barnibyen.no/bergen/aktuelt/februar-april-2020/anmeldelse-alle-har-en-liten-doer-bak-oeret/>

Bergens Tidende:

https://www.bt.no/kultur/i/7I86Ro/Lovende-start-pa-ny-teaterserie-for-barn-pa-Cornerteateret?spid_rel=2

Periskop:

http://www.periskop.no/ypperlig-formidling-av-poesi-for-barn/?fbclid=IwAR3aDH_I5ZA3hvalAzqhQxo8IXiklo085Utoiz33p5vZYGKdbUIQCe609LM