

Platons drikkegilde - samtaler om kjærlighet

“Den beste forestillingen jeg har opplevd utfra en tolkning av Platon. Rett og slett fantastisk!!!” - Gro Rørstadbotten, cand philol i filosofi, foreleser i antikk filosofi ved UiB.



Foto Magnus Skrede

En teaterforestilling utenom det vanlige

“Platons Drikkegilde - samtaler om kjærlighet” ble presentert på Det Vestnorske Teateret under Festspillene i Bergen våren 2022, og fikk en fantastisk mottakelse. Det gikk gjetord om forestillingen, som ble omtalt som en opplevelse man aldri vil glemme. Vi spilte totalt 9 forestillinger på Det Vestnorske Teateret i 2022/2023, alle var utsolgt. I 2023 spilte vi forestillingen på Norsk Litteraturfestival på Lillehammer, Bygdapride i Øystese, Bjørnsonfestivalen i Molde, NonStopfestivalen i Moss, Kapittelfestivalen i Stavanger og på Litteratursymposiet i Odda. Samtlige forestillinger ble utsolgt, og publikum omtalte forestillingen som en av de største kulturopplevelsene de hadde hatt. I februar 2024 spilte vi forestillingen på Store Scene på DNS i anledning Valentinsdagen, også denne gangen for fulle hus. I vår skal vi på turné til Østlandet, og vi planlegger en mer omfattende turné i Vestland fylke høsten 2024. Vi inviterer lokale gjester til å delta i forestillingen alle steder vi spiller. På denne måten forankrer vi forestillingen lokalt, samtidig som hver forestilling blir unik i sin form.

Du vet den festen alle snakker om?

«Platons Symposion» er et av Platons mest kjente verk der han beskriver en sagnomsust fest der filosofen Agathon inviterer gjestene sine til å holde hver sin tale om kjærlighet. Det er disse talene Platon gjengir i “Platon Symposion”, og spesielt talen til Sokrates har fått mye oppmerksomhet i ettertid. Sokrates forteller om den kloke Diotima, kvinnen som lærte ham å forstå kjærlighetens kraft.

Det er på tide vi holder nye taler om kjærlighet!

I vår fortelling er Platon bartender, Diotima nattklubbsangerinne og Sokrates stamkunden i baren. På samme måte som i “Platons Symposion”, inviterer vi ulike mennesker til å holde hver sin tale om kjærlighet. Gjестene er mennesker som evner å sette ord på kjærlighet på en god måte. Vi inviterer nye gjester hver kveld, så hver forestilling blir unik i sin form. På denne måten kan vi også forankre forestillingen lokalt de stedene vi spiller. Forestillingen er laget for å spilles i en bar, men kan tilpasses ulike spillesteder. Hvis spillestedet har skjenkeløyve, serverer vi gjerne vin til gjestene.

En musikalsk aften

Annlaug Børsheim har rollen som orakelet Diotima. Hun har valgt ut en rekke kjærlighetssanger som hun har tolket på sin unike måte, og akkompagnerer med fele og gitar. Musikken står sentralt i forestillingen, og Børsheims kunstnerskap tilfører forestillingen et eget lag. Vibeke Flesland Havre har rollen som Platon. Hun introduserer talerne, leder samtalene og sammen med Sokrates og Diotima forteller vi om det sagnomsuste drikkegildet i Athen, og trekker paralleller til den tiden vi lever i.

Forestillingens form

Vibeke Flesland Havre har dramatisert “Platon Symposion”, og bruker dette som rammefortelling. Forestillingen gestaltet av to profesjonelle skuespillere og en musiker. Disse representerer Platon, Diotima og Sokrates/Alkibiades. Skuespillerne sørger for forestillingens form og fremdrift. Settingen er en bar eller nattklubb, der Platon er bartender, Diotima nattklubbsangerinne og Sokrates/Alkibiades er stamkunden i baren. Vi kjenner igjen karakterene: mennesker som har vært ute en vinternatt og lyttet til både hjerte og smerte.

Til hver forestilling inviterer vi 4-6 gjester som skal holde en kort tale om kjærlighet. Gjестene skal belyse kjærlighetens mysterium fra forskjellige vinkler. De skal representere mennesker med ulik alder, etnisitet, kulturell bakgrunn og seksuell legning. Talerne sitter sammen med publikum, og musiker og skuespillere beveger seg mellom publikum mens de spiller, synger og forteller om drikkegildet i Athen. På denne måten blir skuespillere, talere og publikum ett, og forestillingen gir en sterk følelse av nærhet og fellesskap.

For å ta vare på det umiddelbare og ekte, inviterer vi forskjellige gjester til hver forestilling. Det er opp til de lokale arrangørene å komme med forslag til talere. Vi følger opp talerne og informerer om alt de trenger å vite. Det er ingen prøver før forestillingen, men gjestene ankommer en time før forestilling, og får informasjon om forestillingens gang.

Selv om rammeverket rundt talene er det samme, blir hver forestilling likevel unik i sin form avhengig av de inviterte gjestene. Dette gir en sterk følelse av tilstedeværelse: det vi opplever skjer kun her og nå! Det at gjestene er litt nervøse, tilfører forestillingen en egen nerve. Forestillingene oppleves som ekte og ærlige, noe skuespillerne har tatt med i sitt arbeid med rollene; de forteller om drikkegildet i Athen på en naturlig og ekte måte. De forskjellige talene blir plassert på ulike steder i forestillingen alt ettersom hvilke aspekter av kjærligheten gjestene velger å snakke om. Dette gjør at skuespillerne må lytte ekstra godt til det som skjer, noe som tilfører en egen spenning og løfter forestillingen.

“På en enkel og sympatisk måte hadde regissør og skuespiller Vibeke Flesland Havre satt Platons fortelling “Drikkegildet i Athen” i dialog med samtiden. (...) Forestillingen var blant mine beste opplevelser under Festspillene i Bergen!” - Keld Hyldig, Norsk Shakespeare Tidsskrift.



Foto Magnus Skrede

Hvorfor er det viktig snakke om kjærlighet?

I en tid preget av frykt, ser vi behovet for å snakke om kjærlighet. I følge Platon handler kjærlighet i sin ytterste definisjon om å ville det gode, se konsekvensene av handlingene sine og ta vare på både naturen og menneskene vi har rundt oss. Kjærlighet handler om å løfte blikket, se den andre og forstå at vi er ett.

Kjærlighet er en sentral del av alle menneskers liv, men kjærlighetens vesen fortøner seg nokså uklart for de fleste av oss. Kan vi lære av andres erfaringer eller må vi gjøre alle feilene selv?

Gjennom forestillingen "Platons Drikkegilde - samtaler om kjærlighet" ønsker vi å belyse kjærlighetens mysterium fra forskjellige vinkler. På denne måten håper vi å gi en større forståelse av hva kjærlighet er, og hvorfor denne kraften er så viktig å kultivere i et positivt samfunn.



Foto Magnus Skrede

"Vibeke Flesland Havre gjensker Platons drikkegilde i moderne kontekst, med musikalske innslag av fantastiske Anlaug Børsheim, og nye talere hver kveld. Kontemplasjon, filosofi, latter, grining og lange tanker om kjærlighetens mangslungne vesen og ulike uttrykk. En strålende forestilling!" - Britt Sørensen, Bergens Tidende

Kunstnerisk team:

Dramatiker: Vibeke Flesland Havre

Regissør: Vibeke Flesland Havre

Scenograf: Julie Jensen / Silje Grimstad

Kostymedesign: Julie Jensen

Lysdesign: Silje Grimstad

Musiker/sanger: Annlaug Børsheim

Produsent: VFH-produksjoner i samarbeid med Det Vestnorske Teateret

Casting av gjester: Vibeke Flesland Havre i samarbeid med lokale arrangører.

Skuespillere:

Platon: Vibeke Flesland Havre

Diotima: Annlaug Børsheim

Sokrates/Alkibiades: Harald Nødtvedt / Lars Jacob Holm / Kai Kenneth Hansson



Foto Magnus Skrede

Praktisk informasjon:

- Forestillingen varer i ca 1t 30 min. (Litt avhengig av talerne)
- Hver tale varer i ca 4 minutter. Vi har med 5-6 talere på hver forestilling.
- Forestillingen er laget for å spilles i en allerede eksisterende bar, evt. på et teater/samfunnshus.
- Antall publikum: Fra 50 - 170 personer avhengig av spillested.
- Det er fint om publikum sitter rundt små bord, og skuespillerne har plass til å gå mellom bordene.
- Vi har med lamper og tekstiler som gir forestillingen en visuell helhet.
- Vi rigger opp to små plataer der musiker kan ha sine instrumenter.
- Vi trenger PA, kan evt. ta dette med selv.
- Hvis vi spiller i en eksisterende bar, er det fint om det er øvrig barpersonell som kan hjelpe til med skjenkingen.
- Opprigg: 4 timer, inkludert lydprøver og samtale med talerne.
- Nedrigg: 60 min.

Bilder fra forestillingen:

[Pressebilder Platons Drikkegilde](#)

Kontakt:

Ved spørsmål om forestillingen, kontakt VFH-produksjoner ved Vibeke Flesland Havre, mobil: 99422217, mail: vibeke@fleslandhavre.com

Nettsted: <https://www.fleslandhavre.com>